

# Мелодия из к-ма "Крестный отец"

обработка для укулеле Н. Ярцевой

Музыка Нино Рота

Укулеле  
① = A    ③ = C  
② = E    ④ = G

укулеле low g  
① = A    ③ = C  
② = E    ④ = G

Moderate  $\text{♩} = 82$

The sheet music consists of two systems of four staves each. The top system is in common time (indicated by '4'). The bottom system is in common time (indicated by '4').  
**Top System:**  
1. **Укулеле (Treble Clef):** Contains six measures of music. The first measure has a rest. Measures 2-6 show eighth-note patterns. Measure 6 ends with a half note. Measure 7 begins with a rest. Measures 8-12 show eighth-note patterns. Measure 12 ends with a half note.  
2. **Укулеле low g (Bass Clef):** Contains six measures of music. Measures 1-5 show eighth-note patterns. Measure 6 begins with a rest.  
3. **басс (Bass Clef):** Contains six measures of music. Measures 1-5 show quarter notes. Measure 6 shows a half note.  
**Bottom System:**  
1. **Укулеле (Treble Clef):** Contains six measures of music. Measures 1-5 show eighth-note patterns. Measure 6 begins with a rest.  
2. **Укулеле low g (Bass Clef):** Contains six measures of music. Measures 1-5 show eighth-note patterns. Measure 6 shows a half note.  
3. **басс (Bass Clef):** Contains six measures of music. Measures 1-5 show quarter notes. Measure 6 shows a half note.  
Chords indicated above the staves:  
Top System: Dm, Gm, Dm  
Bottom System: D7, Gm, A7, Dm

Укулеле

укулеле low g

Gm      A7      Dm      Dbm      C      F

басс

укулеле

укулеле low g

Eb      Gm      A7      Dm      Dm      Gm      Dm

басс

Укулеле

7—5—8—5—7—5  
5—4—3—  
7—6—4—7—  
10—8—7—8—5—  
—5—3—2—1—

D7      Gm      A7      Dm

укулеле low g

0—0—  
1—2—  
2—2—2—1—  
0—2—2—0—  
2—1—2—1—  
3—2—3—1—  
3—1—0—  
0—2—2—2—  
1—2—2—2—

басс

0—  
—5—5—  
5—4—3—  
—3—1—4—  
0—  
5—3—2—0—  
—0—

Укулеле

1—0—3—1—1—0—0—4—5—

Gm      A7      Dm

укулеле low g

1—0—0—  
3—2—2—1—1—  
2—2—2—2—

басс

3—  
—5—  
—5—